

KUNST I PRAKSIS

En av grunnene til at gallerist Kristin Hjellegjerde falt for akkurat denne leiligheten, var at det er lite vinduer – og dermed mye veggplass til kunst.

TEKST: **KJERSTI KVAM** STYLING: **TONE KROKEN**

FOTO: **FILIPPA TREDAL**

Da Kristin og familien flyttet inn i leiligheten i oktober 2016, ble de hvite veggene beholdt for å skape farger og liv med kunsten. Møblementet er også holdt enkelt og i nøytrale farger – bortsett fra en fargeklatt av en sofa fra B&B Italia. Gulvteppet er et Berber-teppe fra Marokko, spisestolene er designet av Charles & Ray Eames, Vitra og spisebordet er designet av Eero Saarinen.

HVEM?

Kristin Hjellegjerde, ektemannen Michael og deres to sønner Konstantin (11) og Marcel (9). Noen ganger har de også en au pair som bor hos dem.

HVA?

En leilighet på 130 kvm der kunst har en fremtredende plass.

HVOR?

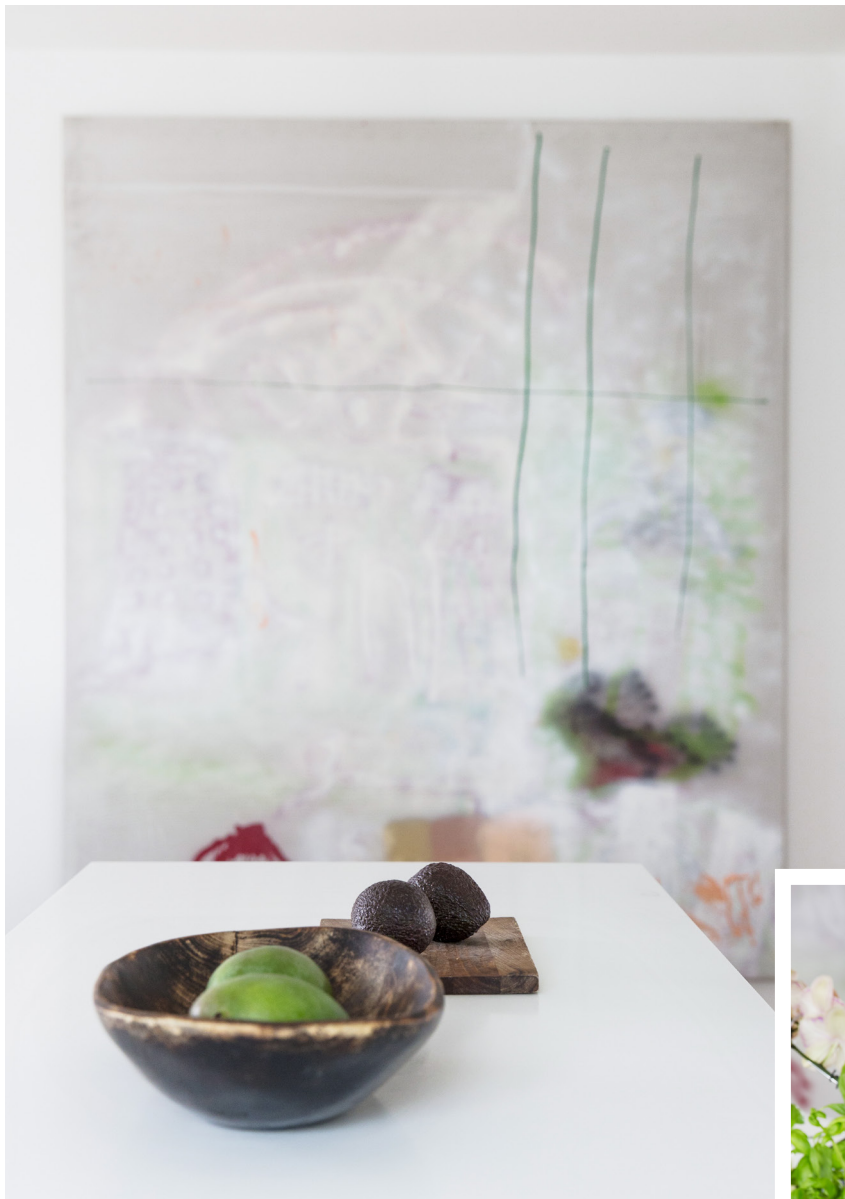
I et moderne leilighetskompleks i Point Pleasant i London.

Kristin Hjellegjerde er opptatt av interiør, men enda mer av kunst – og får alltid bildene på veggen til å passe i helheten hjemme. Her er hun foran et maleri av Dawit Abebe fra Etiopia, som er en av kunstnerne som stiller ut i galleriet hennes i London. – Han er en av våre bestselgende kunstnere, forteller hun.



Den åpne kjøkkenløsningen er hvit og stilren, og i flittig bruk. Legg merke til speilet i sprutsone, som har en forstørrende virkning.





«MIN FILOSOFI ER AT
OM DU LIKER KUNSTEN
DU KJØPER, FINNER DU
GARANTERT ET STED
DEN PASSER!»

Jeg kommer sikkert til å ende opp i den leiligheten i åttende etasje, sa jeg til en venninne for mange år siden mens jeg pekte opp mot denne blokka. Nå bor jeg her. Er ikke det rart? ler Kristin Hjellegjerde.

Hun driver et svært populært kunstgalleri i London, hvor hun har bosatt seg sammen med arkitektmannen og deres to sønner. For et og et halvt år siden flyttet de fra en viktoriansk bygård til et moderne bygg i Point Pleasant. Leiligheten ligger nærmere galleriet, og er dessuten tilrettelagt for et liv med mye jetlag.

– Vi bor egentlig litt New York-aktig her. Med doorman, svømmebasseng og gym i bygningen, forteller hun.

– Det vi likte med leiligheten var planløsningen, at den hadde to fantastiske terrasser, at det var relativt høyt under taket og at det ikke var for mye vinduer. Da er det flere gode vegger med plass til kunst.

KUNST GIR ENERGI

Til å være en som er ute på jobbreiser rundt 50 prosent av tiden, er Kristin veldig opptatt av hjemmet sitt. Både interiøret og kunsten er viktig. Hva kommer først?

– Jeg skifter jo oftere på bildene enn på møblene, så det kan innimellom bli litt tricky. Men vi har ikke så mange ting, og møblene har vi holdt i en enkel stil.

Jeg beholder uansett all kunst jeg forelsker meg i, og får det til å passe hjemme – som for eksempel i stuen, der kom den grønne sofaen før det grønne bildet, forklarer hun.

Kristin er glad i farger. Selv om hun prøver å være mer nøytral, både i smak og klesstil, ender hun likevel alltid opp i noe fargerikt. Hun opplever at farger gir så mye energi, hun har alltid tydd til dem. Men selv om hun er svak for farger, så har hun valgt hvite vegger i leiligheten. ➤



Tre viktige ingredienser for Kristins hverdagsliv: Kaffekannen fra Kenwood, basilikum og chiliolje.

På en av de store, hvite veggflatene henger et maleri av S.H. En antikk treskål brukes til frukt og grønnsaker.



Det trives hun godt med, for da får kunstverkene den oppmerksomheten de fortjener.

– Jeg tilfører farger med kunsten. Jeg hører mange som sier at de ikke kan kjøpe kunst, fordi de ikke får det til å passe inn hjemme, men der er jeg uenig. Min filosofi er at om du liker kunsten du kjøper, finner du garantert et sted den passer! Det gir så mye å ha kunst hjemme på veggene. Jeg ser på verkene mine hver dag, og det gir veldig god energi, forteller hun.

TERRASSEMIDDAGER

Sammen med arkitektmannen er Kristin i gang med å pusse opp en hel bygning rett ved London Bridge. Det skal bli et galleri i første etasje og utleieleiligheter i resten av gården. Familien vurderer å flytte dit selv, men inntil videre trives de også godt med det enkle, lukrative og komfortable livet de kan leve der de bor nå. Dog står det et par ting på ønskelisten:

– Mer skoplass hadde vært fint, ler Kristin.

– Og et ekstra soverom slik at guttene kunne hatt hvert sitt rom, hadde også vært fint. Da hadde det vært lettere å ha gjester også, vi har ofte besøk.

Når været tillater det, bruker de gjerne terrassen til selskaper. Helaftens middager ved langbordet er en favoritt, enten det skjer ute eller inne. Da pyntes det opp med blomster etter sesongen, og stearinlys. Og dagen derpå kan Kristin gjerne tilbringe på sitt favorittsted i leiligheten.

– Å sitte i stolen foran vinduet på soverommet, se på utsikten over London og være helt alene, det er jeg veldig glad i.

I nærmeste fremtid er det mulig at meditasjonsstundene i favorittstolen ikke blir like hyppige, da hun er i gang med å etablere et nytt galleri i Berlin, i tillegg til nybygget og en fra før av rimelig full kalender. Da er Kristin glad hun bor akkurat så praktisk som hun gjør.

– Etter en svømmetur i bassenget om morgenen, er jetlaget kurert og jeg kan gå de syv minuttene til galleriet. ■

Halvparten av livet til Kristin foregår på reisefot, noe hjemmet hennes også preges av. Fine pynteting står fremme som minner fra reiser over hele verden.

Farger er en viktig energikilde i Kristins liv, og hun sørger alltid for å ha friske blomster på bordet. I tillegg bringer kunsten også farger og liv inn i hjemmet deres.

KRISTINS INTERIØRTIPS

- Husk at store veggflater er fine til å henge bilder på!
- Innredning og møbler i nøytrale farger er en god base for å sprite opp med farger i kunst og pynt.
- Blomster er en herlig fargekilde som gir god energi for alle sanser.

De to terrassen var et av trekkplastrene ved leiligheten – begge med utsikt over London. Såfremt det ikke regner, holder Kristin og mannen gjerne lange middager her ute, mens utsikten av sørsiden av London skifter fra dagslys til nattehimmel. Møblene er kjøpt på Crate & Barrel i New York.

«TERRASSENE VAR EN AV GRUNNENE TIL AT VI FALT FOR LEILIGHETEN. NÅR DET IKKE REGNER, HAR VI GJERNE LANGE MIDDAGER DER.»

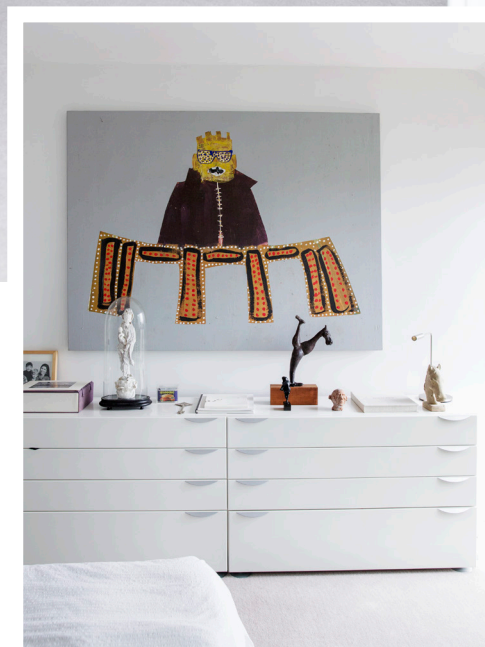


Hovedsoverommet er også beriket med kunst på veggene. Maleriet til venstre er av Martine Poppe og det over sengen er av Amir Chasson. Lampen er Flo fra Lumina, designet av Foster & Partners, hvor mannen Michael jobber. Sengen er fra Jensen – en evig favoritt etter at Kristin jobbet som Jensen-selger da hun studerte på Universitetet i Oslo.



5 TIPS TIL VELLYKKEDE KUNSTKJØP

1. Besøk gallerier, messer og museer for å finne ut hva du liker og for å sanke kunnskap.
2. Les magasiner som Elephant, Artforum, Frieze og Artreview.
3. Finn et galleri der du føler deg komfortabel nok til å diskutere kunst og dele dine interesser.
4. Velg to til tre kunstnere som du ønsker å investere i. Det kan være lurt å begynne med mindre eller rimeligere verk først, så ikke risikoen føles så stor.
5. Kjøp alltid det du liker personlig! Kunst handler om din egen smak, og derfor er det så spennende. Markedet går opp og ned, så det er godt å sitte igjen med noe du setter pris på uansett om du har gjort en strålende investering eller ikke.



Maleriet på veggen er av Amadou Sanogo, og ulike skulpturer er utstilt på kommoden. Skulpturen i glass er av Bouke de Vries.

