

## MEHDI-GEORGES LAHLOU

Born in 1983 in Les Sables d'Olonne (FR)  
Lives and works in Brussels, Athens and Casablanca

### SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2019 *Under the Sand, the Sun*, Galerie Transit, Mechelen (Belgium)
- 2017 *Behind the Garden*, Botanique Museum, Brussels (Belgium) Curated by Simon Njami  
*Of the Confused Memory*, Galerie Rabouan Moussion, Paris (France)
- 2016 *And Even If Nothing Takes Root in this Oasis*, Galerie Transit, Mechelen (Belgium)  
AQAF, Galerie Verbeeck – Van Dyck het Antwerp (Belgium)  
*Dans mes rêves, mes cendres*, TheArtSpace, Düsseldorf (Germany)
- 2015 *I Did Not Have To Cross the Sea*, Merton D, Simpson Gallery, New York (USA)  
*Even the Dust Remains*, In Flanders Fields Museum, Ypres (Belgium)  
*Quelqu'un m'a dit que le Merveilleux était révolu...*, Galerie Dix9, Paris (France)  
*C'est plus charmant en équilibre...*, Lieux Communs, Namur (Belgium)  
*Rendez-vous sur la Corniche*, HAU Hebbel am Ufer, HAU2, Festival Return to sender, Berlin (Germany) Curated by Ricardo Carmona  
*Sous les voiles même*, Institut Français de Casablanca, Casablanca (Morocco)
- 2014 *Un bon moment au bord des Rotondes*, Galerie Dix9 – Hélène Lacharmoise, Paris (France)  
*Paradis Incertain*, Centrale Box – CENTRALE for contemporary art, Brussels (Belgium) Curated by Abdelkader Damani  
*Inch'Allah*, Catherine Ahnell Gallery, New York (USA)
- 2013 *Paradis incertain*, Transit Gallery, Mechelen (Belgium)  
*72 (virgins) in the wind*, Lynden Sculpture Garden, Milwaukee (USA)  
*J'ai habité cette rue...*, Paradise, Nantes (France)  
*Les derniers talons d'Allah*, Paradise, Nantes (France)  
*Defibrillator*, performance art gallery, Chicago (USA)

### GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2019 *The Gulf Between*, CC De Warande Turnhout (Belgium)
- 2018 *I is an Other/Be the Other*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome (Italy)  
*L'Heure rouge*, Dak'art 2018, Dakar Biennale (Senegal)  
*RÉSONANCE*, Le Frac révèle ses dernières acquisitions, Musée des Beaux-Art, Rouen (France)  
*4ème Biennale Internationale de Casablanca 2018BIC - Biennale Internationale de CasablancaC*
- 2017 *Art[ ]Collector*, La Patinoire Royale/Galerie Valérie Bach, Brussels (Belgium)  
*Lieux saints partagés*, Musée des confluences – Dar El Bacha, Marrakesh (Morocco)  
*Reflection*, Fashion and Lace Museum, Brussels (Belgium)  
*The Jacques & Miny Defauwes Collection*, Bonnefantenmuseum, Maastricht (Netherlands)
- 2016 *L'œil du collectionneur- Focus 1*, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg (France)  
*Hips Don't Lie*, Centre Pompidou Málaga (Spain)  
*Sacrée graine*, Institut culturel d'Islam, Paris (France)  
*Portrait de l'artiste en alter*, Frac Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen (France)  
*Jardin d'Orient*, Institut du Monde Arabe, Paris (France)  
*Le temps de l'audace et de l'engagement*, De leur temps, Institut d'art contemporain, Villeurbanne (France)
- 2015 *Espèces d'Espaces*, Centre Culturel de Namur, Les Abattoirs de Bomel, Namur (Belgium)  
*Kitsch ou pas Kitsch ?*, Institut des Cultures d'Islam, Paris (France)  
*A River Depends on its Tributaries*, WALSH GALLERY, Seton Hall University, Newark (USA)
- 2014 *Le Maroc contemporain*, Institut du monde Arabe, Paris (France)

- 1914-2014. *Cent ans de création au Maroc*, MMVI Musée Mohammed VI, Rabat (Morocco)  
 DAK'ART 2014, 11e Biennale de Dakar, Dakar (Senegal)  
*Simpson & Stone: A Special Selection of African & Oceanic Art* from the Allan Stone Collection, Galerie Merton D. Simpson, New York (USA)  
 2013 *Personal structures*, Palazzo Bembo, Venice (collateral event of the Biennale) (Italy)  
*Rapid Pulse International Festival Performance*, Chicago (USA)  
*Pour des siècles des siècles*, Eglise Saint Lou, Namur (Belgium)  
*FireWire*, Espace des Blancs Manteaux, curated by Laurent Quenehen, Paris (France)  
*Spiritualité Contemporaine*, Eglise Saint Louis, Hopital de la Sapétrière, Paris (France)

## RESIDENCES (SELECTION)

- 2019-2010 Jan Van Eyck Academie, Maastricht (Netherlands)  
 2015 In Flanders Fields Museum, Ypres (Belgium)  
 2014 Catherine Ahnell Gallery, New York (USA)  
 2013 Galerie Paradise, Nantes (France)  
 2013 Defibrillator, performance art gallery, Chicago (USA)  
 2011 Galerie ESPACEPOINTCA, Alma, Québec (CA)  
 2011-2015 Résident à la Maison d'Art Actuel des Chartreux, Bruxelles (BE)  
 2010 Gastatelier LeoXIII, Tilburg (NL)